



***A 125 ANNI DALLA NASCITA
DI JOHN RONALD REUEL TOLKIEN***

(3 gennaio 1892 – 2 settembre 1973)

NARRATIVA

Il signore degli anelli

N. TOLK

Edizione italiana a cura di Quirino Principe ; introduzione di Elemire Zolla

Pubblicazione: Milano : Rusconi, 1993

Il signore degli anelli: trilogia

N.TOLK

Edizione italiana a cura di Quirino Principe ;

introduzione di Elémire Zolla

10 ed

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2002



Il Signore degli anelli è un romanzo d'eccezione, al di fuori del tempo. E' un libro d'avventure in luoghi remoti e terribili, episodi di inesauribile allegria, segreti paurosi che si svelano a poco a poco, draghi crudeli e alberi che camminano, città d'argento e di diamante poco lontane da necropoli tenebrose in cui dimorano esseri che spaventano

solo al nominarli, urti giganteschi di eserciti luminosi e oscuri. Tutto questo in un mondo immaginario ma ricostruito con cura meticolosa, e in effetti assolutamente verosimile, perché dietro i suoi simboli si nasconde una realtà che dura oltre e malgrado la storia: la lotta, senza tregua, fra il bene e il male.

Il signore degli anelli: trilogia

N.TOLK

Titolo e contributi: Il signore degli anelli : trilogia / John Ronald Reuel Tolkien ; edizione italiana a cura di Quirino Principe ; introduzione di Elemire Zolla

Pubblicazione: Milano : Rusconi, 1993

1: La Compagnia dell'anello

N.TOLK 1

Edizione italiana a cura di Quirino Principe ; traduzione dall'inglese di Vicky Alliata di Villafranca ; introduzione di Elémire Zolla

Pubblicazione: Milano : Rusconi libri, 1993

2: Le due torri

N.TOLK 2

Edizione italiana a cura di Quirino Principe ; traduzione dall'inglese di Vicky Alliata di Villafranca

Pubblicazione: Milano : Rusconi libri, 1993

3: Il ritorno del re

N TOLK. 3

Edizione italiana a cura di Quirino Principe ; traduzione dall'inglese di Vicky Alliata di Villafranca

Pubblicazione: Milano : Rusconi libri, 1993

Il fabbro di Wootton Major

*Illustrato da Pauline Baynes ; curato da Verlyn Flieger ; traduzione di Isabella Murro
Nuova ed. ampliata / a cura di Lorenzo Gammarelli
Pubblicazione: Milano : Bompiani, [2005]*

BAS 823 912 TOL

Roverandom : le avventure di un cane alato

N.TOLK

*A cura di Christina Scull e Wayne G. Hammond ; traduzione di
Francesca Bandel Dragone*

Pubblicazione: Milano : Rizzoli, 1998



Roverandom è una breve storia scritta da J. R. R. Tolkien nel 1925. Essa racconta le avventure di un giovane cane, Rover, trasformato da uno stregone irritato in un cagnolino di porcellana. Rover, ribattezzato dallo stregone Roverandom, finisce sulla Luna e sotto il Mare per ritrovare lo stregone e tornare così a essere un vero cane.

Il Silmarillion

N.TOLK

A cura di Christopher Tolkien ; traduzione dall'inglese di Francesco Saba Sardi

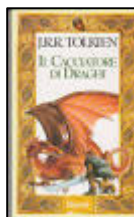
Pubblicazione: Milano : Rusconi, 1978

Il cacciatore di draghi, ovvero Giles l'agricoltore di Ham

N TOLK

*Aegidii Ahenobarbi Julii agricole de Hammo domini de Domito
Aule Draconarie comitis Regni Minimi regis et basilei mira
facinora et mirabilis exortus, o, in lingua volgare, L'ascesa e le
avventure meravigliose di Giles l'agricoltore, signore di Domo,
conte di Salaserpente e re del Piccolo Regno*

Pubblicazione: Milano : Rusconi, 1998



Il libro narra la vicenda di un contadino abitudinario e un po' fanfarone, costretto dalle circostanze a dar la caccia a un drago, su cui riesce ad aver la meglio, diventando ricco e rispettato tanto da essere eletto re. La fonte sarebbe un'antica cronaca in latino contenente il resoconto delle origini del Piccolo Regno, dove il racconto è ambientato. Ma si tratta soltanto di un espediente. Tolkien vi ricorre non già per dare credibilità storica al suo narrare, ma per creare un mondo metastorico, senza precise coordinate spazio-temporali, un'atmosfera da fiaba, un universo immaginario popolato di draghi e di giganti in cui però è possibile ritrovare qualcosa che si incontra nella realtà di tutti i giorni.

La caduta di Artù

N.TOLK

Edizione a cura di Christopher Tolkien ; traduzione di Sebastiano Fusco ; postfazione all'edizione italiana di Gianfranco de Turrís

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2013

I figli di Húrin

N.TOLK

Edizione a cura di Christopher Tolkien ; illustrazioni di Alan Lee ; traduzione di Caterina Ciufferi ; postfazione all'edizione italiana di Gianfranco de Turrís ; con una nota di Quirino Principe

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2007



Húrin è un cavaliere, fraterno amico del suo re; è sposato con Morwen e ne ha avuto un primo figlio, Túrin. Quando Túrin è ancora un bambino, Húrin deve partire per combattere contro il perfido signore del male Morgoth, che prima lo cattura e poi lo tortura, per farsi dire dove si sono rifugiate le truppe superstiti. Poiché Húrin resiste, il signore del male lo minaccia: se non confesserà, a pagare sarà la sua famiglia. Per fortuna, nel frattempo, la saggia Morwen...

La leggenda di Sigurd e Gudrún

N.TOLK

Edizione a cura di Christopher Tolkien ; traduzione di Riccardo Valla ; postfazione all'edizione italiana di Gianfranco de Turris

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2009

La storia di Kullervo

N.TOLK

Traduzione e commento / John Ronald Reuel Tolkien ; a cura di Verlyn Flieger ; traduzione di Luca Manini e Stefania Marinoni.

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2016



Kullervo figlio di Kalervo è forse il personaggio più oscuro e tragico di Tolkien. "L'infelice Kullervo", come lo definisce Tolkien stesso, è uno sfortunato orfano dotato di poteri sovrumani e avviato a un tragico destino. Cresciuto nella casa dell'oscuro mago Untamo, che ha ucciso suo padre, rapito sua madre e

che per tre volte ha cercato di ucciderlo quando era ancora un bambino, Kullervo non ha nulla al mondo se non l'amore della sorella gemella, Wanona, e la protezione di Musti, un cane nero dai poteri.

Lo hobbit o la riconquista del tesoro

N.TOLK

13. ed

Pubblicazione: Milano : Adelphi, 1989

Racconti incompiuti di Numenor e della Terra-di-mezzo

N.TOLK

A cura di Christopher Tolkien

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2001



I racconti contenuti in questa raccolta rappresentano un vasto corpus di opere che integrano e sviluppano il fantastico mondo creato dall'autore de "Il Signore degli Anelli". Impegnato nella costruzione del corpus principale della sua architettura, Tolkien non si preoccupò di dare alle stampe questi racconti che di quel

mondo sviluppano percorsi e personaggi. Ora, con degli apparati di note, appendici e indici curati dal figlio Christopher, queste storie vedono la luce, offrendo agli appassionati dei mondi fantastici di Tolkien un nuovo universo di avventure.

Racconti ritrovati

N.TOLK

Fa parte di: Storia della Terra di mezzo/J.R.R. Tolkien; a cura di Christopher Tolkien

Pubblicazione: Milano : Rusconi 1986

Racconti perduti

N.TOLK

Fa parte di: Storia della Terra di mezzo/J.R.R. Tolkien; a cura di Christopher Tolkien

Pubblicazione: Milano : Rusconi, 1987

Albero e foglia

N.TOLK

8. ed

Pubblicazione: Milano : Rusconi, 1992.

Mr. Bliss

BL.FAV.TOL

Versione dall'inglese di Francesco Saba Sardi

Pubblicazione: Milano: Bompiani, 2000



La rocambolesca vicenda ha inizio quando Mr. Bliss, che indossa un copricapo smisuratamente alto e possiede un fantastico animale che ha nome Giraniglio, prende la bizzarra decisione di acquistare un'automobile gialla con le ruote rosse e si mette subito in viaggio per far visita agli amici. I disastri che l'automobile provoca e ai quali non è estraneo lo stile di guida dell'avventuroso Mr. Bliss coinvolgono alcuni contadini, tre orsi e infine tutti gli abitanti del villaggio.

Lo hobbit: un viaggio inaspettato

RL FAN TOL

Traduzione di Caterina Ciufferi, in collaborazione con Paolo Paron per la Società tolkieniana italiana ; illustrazioni di Alan Lee

1. ed. con traduzione riveduta e corretta

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2012

Lo hobbit a fumetti, o La riconquista del tesoro

RL FUM TOL

Illustrazioni di David Wenzel ; adattamenti di Charles Dixon & Sean Deming ; traduzione di Caterina Ciufferi

Pubblicazione: Milano : Rusconi, 1997

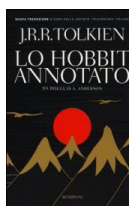
Lo hobbit annotato

N.TOLK

Edizione rivista, ampliata e annotata da Douglas A. Anderson; traduzione di Caterina Ciufferi in collaborazione con Paolo Paron per la società Tolkieniana italiana ; illustrazioni dell'autore

2. ed

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2012



Per i lettori di tutto il mondo, Lo Hobbit funge da introduzione al mondo incantevole della Terra di Mezzo, dimora di quell'esercito di creature fantastiche descritte nel Signore degli Anelli e nel Silmarillion. "Lo Hobbit annotato" da Douglas A. Anderson è la spiegazione definitiva delle fonti, dei personaggi, dei luoghi e delle cose del classico senza tempo di Tolkien, con più di 150 illustrazioni che mostrano interpretazioni dello Hobbit proprie di diverse culture che sono giunte ad amare la Terra di Mezzo, oltre ai disegni, le mappe e i dipinti originali dell'autore. Un'interessante panoramica della vita di Tolkien e della vicenda di pubblicazione dello Hobbit, che spiega come ogni caratteristica della storia si adatti al resto del mondo inventato dall'autore e svela connessioni spesso sorprendenti e ricche di significato con il nostro mondo e la storia della letteratura a noi più nota, da "Beowulf" a "The Marvellous Land of Snergs", dai fratelli Grimm a C. S. Lewis. Questa edizione dello Hobbit annotato vede la nuova traduzione a cura della Società Tolkieniana Italiana.

Lo hobbit o la Riconquista del Tesoro

N. TOLK

A cura di Franco Camisasca

Pubblicazione: Milano : Adelphi ; Scandicci : La Nuova Italia, 1993

Le avventure di Tom Bombadil

REC.21.742

Traduzione dall'inglese di Bianca Pitzorno e Maria Teresa Vignoli

Pubblicazione: Milano : Rusconi, 1978.

Il cacciatore di draghi ovvero Giles l'Agricoltore di Ham

N. TOLK

Traduzione di Camillo Pennati ; illustrazioni di Pauline Diana Baynes

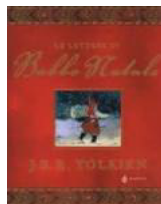
Pubblicazione: Torino : Einaudi, 1975

Le lettere di Babbo Natale

RL RAR TOL

A cura di Baillie Tolkien ; edizione italiana a cura di Marco Respinti

Pubblicazione: Milano : Bompiani, 2004



Il 25 dicembre 1920 J.R.R. Tolkien cominciò ad inviare ai propri figli lettere firmate Babbo Natale. Infilate in buste bianche di neve, ornate di disegni, affrancate con francobolli delle Poste

Polari e contenenti narrazioni illustrate e poesie, esse continuarono ad arrivare a casa Tolkien per oltre trent'anni, portate dal postino o da altri misteriosi ambasciatori. Una scelta di questi messaggi annuali, trascritti a volte in forma di colorati logogrifi, formano questa fiaba intitolata "Le lettere di Natale", scritta a puntate da un Tolkien non tanto in vena di paterna e didattica allegria, quanto in groppa all'ippogrifo della sua fantasia filologica e ironica.

CRITICA LETTERARIA

De Turris, Gianfranco (a cura di)	<i>Albero di Tolkien; come il Signore degli anelli ha segnato la cultura del nostro tempo</i>	BAS 823 912 ALB
Palusci, Oriana	<i>John R. R. Tolkien</i>	REC 16 70 191

Bibliografia a cura della Biblioteca Civica di Bassano del Grappa

Galleria Ragazzi del '99 n° 4

tel. 0424 519920 – biblioteca@comune.bassano.vi.it – [facebook.com/bibliobassano](https://www.facebook.com/bibliobassano)