



JANE AUSTEN

A duecento anni dalla sua scomparsa
(16 dicembre 1775 – 18 luglio 1817)

OPERE



Austen, Jane

Persuasion

traduzione di Maria Luisa Castellani Agosti ; introduzione di Roberto Bertinetti
Torino, 2014

N CLA AUS

Publicato postumo nel 1818, Persuasion narra il contrastato amore tra l'aristocratica Anne Elliot e il capitano di Marina Frederick Wentworth. A diciannove anni Anne si è lasciata persuadere dal padre e dall'amica di famiglia Lady Russell a rompere il fidanzamento con l'amato e squattrinato Frederick. Ma quando dopo sette anni di lontananza questi ritorna, Anne, a cui ora si profila una vita da zitella, non si lascia sfuggire la seconda occasione che il destino le regala. Ultimo e più maturo romanzo della Austen, Persuasion ritrae con straordinaria penetrazione psicologica i suoi personaggi e contiene un impareggiabile ritratto della società inglese d'inizio Ottocento e delle sue rigide convenzioni sociali. Introduzione di Roberto Bertinetti.



Austen, Jane

Mansfield Park

introduzione di Roberto Bertinetti
Torino, 2013

N CLA AUS



Austen, Jane

Ragione e sentimento

cura e traduzione di Pietro Meneghelli
introduzione di Loredana Lipperini
Roma, 2010

GEN C 00 05940



Austen, Jane
Ragione e sentimento
introduzione di Roberto Bertinetti
Torino, 2010

N CLA AUS

Scritto nel 1795 con il titolo di "Elinor and Marianne", "Ragione e sentimento" viene pubblicato nel 1811. Come gli altri maggiori romanzi della Austen, descrive le vicende di un'anima ingenuamente romantica che, attraverso l'esperienza, giunge a comprendere infine la realtà dell'esistenza. Protagoniste sono le giovani sorelle Dashwood, Elinor e Marianne, che, alla morte del padre, sono costrette a fare i conti con le ristrettezze economiche nella loro nuova e modesta casa nel Devonshire. Qui conosceranno le pene e le gioie dell'amore e, imparando a conciliare la ragione con il sentimento, diventeranno donne. Attorno a questo processo di maturazione la Austen tesse una trama piena di grazia e ironia, in cui con la sua elegantissima prosa riesce ad analizzare e descrivere con straordinaria sottigliezza il contrasto e il dissidio tra istanze psicologiche e morali.

Austen, Jane
Orgoglio e pregiudizio
traduzione e note di Melania La Russa
introduzione di Sara Poledrelli
Siena, 2007

N CLA AUS

Austen, Jane
Tutti i romanzi
Roma, 1997

N CLA AUS

Austen, Jane
Emma
introduzione e traduzione di Sandra Petrignani
Roma, 1996

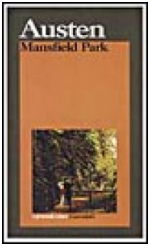
N CLA AUS

Fa parte di: Austen, Jane. *Opere di Jane Austen / a cura di Malcolm Skey*

Austen, Jane
2: L'abbazia di Northanger
traduzione di Linda Gaia
Roma, 1995

N CLA AUS

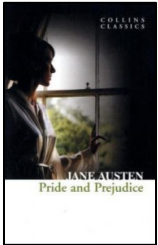
Fa parte di: Austen, Jane. *Opere di Jane Austen / a cura di Malcolm Skey*



Austen, Jane
Mansfield Park
Milano, 1983

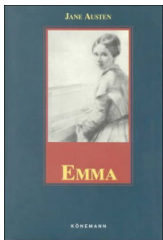
N AUS

TRADUZIONI IN VARIE LINGUE



Austen, Jane
Pride and prejudice
London, 2010

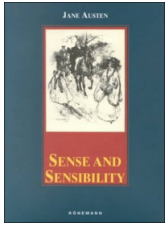
N ING AUS



Austen, Jane
Emma
Koln, 1998

N ING AUS

Publicato anonimamente nel 1815, il romanzo scritto da Jane Austen racconta la storia di Emma Woodhouse, una donna bella, ricca e intelligente, vanitosa ed egocentrica, non le interessa l'amore romantico e ritiene quindi di non doversi sposare, sebbene le consuetudini della società del tempo vedano nel matrimonio l'unica ragione di vita di una donna. Tuttavia Emma si diverte tantissimo nel cercare di combinare matrimoni tra amici e conoscenti, fino a che una serie di fraintendimenti, causati dalla cecità della protagonista di fronte ai suoi sentimenti e a quelli degli altri, porta il racconto a prendere una piega quasi da "commedia degli equivoci". Jane Austen, scrivendo il romanzo, diceva: "Sto lavorando a un'eroina che non piacerà a nessuno, se non a me", poiché Emma, così poco equilibrata, snob e viziosa, è completamente diversa dagli altri personaggi femminili presenti nelle sue opere. Il personaggio sarà comunque in grado di generare empatia nel lettore ed alla fine, Emma verrà costretta a prendere coscienza della realtà, in quella che è una satira divertente e spietata non solo dei costumi della società ottocentesca, ma anche della vanità e dell'egoismo umani.

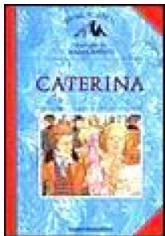


Austen, Jane
Sense and sensibility
Koln, 1996

N ING AUS

Austen, Jane - Gaskell, Elizabeth
Orgullo e prejuicio
traduccion del inglés por Américo Nos Gray
Buenos Aires, 1958

GEN B 00 09201



Austen, Jane
Caterina
scritto in italiano da Anna Banti
Firenze, 1989

RL RAC AUS

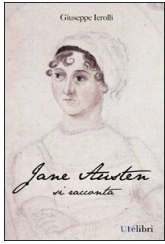
Un classico straniero di qualità affidato, per la traduzione, a Anna Banti, scrittrice contemporanea di grande fama ed esperienza. Nessuno che avesse veduto Caterina Morland negli anni della sua infanzia, avrebbe supposto che fosse nata per divenire un'eroina... Caterina è stato considerato un romanzo satirico e in parte lo è, ma solo in parte. La protagonista è una lettrice appassionata di romanzi gotici di fine Settecento, ma non per questo è una ragazza invasata o svagata, anzi è capace di ottimi giudizi, è piena di entusiasmo e anche di senso critico.



Austen, Jane
Orgoglio e pregiudizio
scritto in italiano da Alessandra Lavagnino
Firenze, 1988

RL RAC AUS

I Bennet vivono con le cinque figlie a Longbourne, nello Hertfordshire. Charles Bingley, ricco scapolo, va ad abitare vicino a loro con le due sorelle e un amico, Fitzwilliam Darcy. Bingley e Jane, la maggiore delle Bennet, si innamorano; Darcy, attratto dalla seconda, Elisabeth, la offende con il suo comportamento altezzoso. L'avversione aumenta quando le sorelle riescono a separare Charles da Jane. Darcy chiede la mano di Elisabeth, non nascondendo però quanto la cosa costi al suo orgoglio. La ragazza, sdegnata, lo respinge. In un secondo tempo Elisabeth apprende che la sorella Lydia è fuggita con Wickhman. Con l'aiuto di Darcy i fuggiaschi vengono rintracciati e fatti sposare. Infine Darcy e Elisabeth, Bingley e Jane si fidanzano...



Ierolli, Giuseppe
Jane Austen si racconta
 Verdellino Zingonia, 2012

BAS 823.7 IER

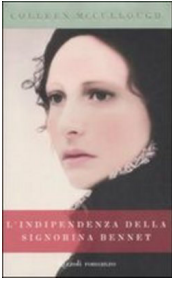
La vita di Jane Austen, ricostruita in gran parte attraverso le sue lettere. In esse troviamo un ritratto della classe medio-alta di quel tempo e vivaci descrizioni degli stili di vita e delle persone che ha incontrato nel corso della sua esistenza. Problemi di famiglia, eventi mondani, balli, flirt e giudizi tranchant e sarcastici su uomini e donne. Jane Austen ci racconta tutto questo con una penna che non ha nulla da invidiare a quella dei suoi romanzi.



Dorigo, Beatrice - Minuti, Massimo
 028.8 DOR
L'amore si impara leggendo
 Milano, 2014

BAS

«Un libro vero non è quello che si legge, ma quello che ci legge», diceva W. H. Auden. E aveva maledettamente ragione! Perché ogni pagina si adatta alla nostra storia, riflette i nostri sentimenti, ci restituisce quello che siamo e che abbiamo vissuto, ci ricorda come un monito le conseguenze dei nostri limiti. Ma se i libri svelano i problemi, per fortuna racchiudono anche le soluzioni. Forti di questa convinzione, testata in anni di esperienza come librai e librotérapeuti, Beatrice Dorigo e Massimo Minuti ci guidano in questa divertente (ma serissima!) educazione sentimentale e letteraria. Sfogliando classici e chick lit, letteratura per ragazzi e per signore, bestseller intramontabili e piccole perle da scoprire, ci aiutano a focalizzare gli errori più comuni di ogni rapporto amoroso (di carta e non) e ci suggeriscono come trovare la nostra personale risposta. Spesso i comportamenti sbagliati nascono da una mancanza di autostima (sfogliate Jane Austen!), da paure del nostro passato (e chi meglio di Stephen King può aiutarci a combatterle?), dall'ansia di essere abbandonate (ma dopotutto domani è un altro giorno), da vivere una vita che non ci assomiglia (chiamate zia Mame). Attraverso stimoli alla lettura e una riflessione guidata, questo libro ci porta a scoprire, pagina dopo pagina, giorno dopo giorno, la storia più bella: quella che ancora deve essere scritta. La nostra.

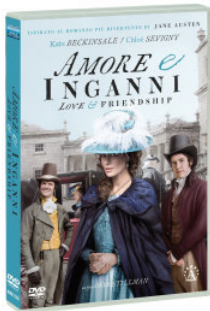


McCullough, Colleen
L'indipendenza della signorina Bennet
Milano, 2008

N MCCUL

A vent'anni dalla conclusione di "Orgoglio e pregiudizio" le vite delle sorelle Bennet hanno preso direzioni inattese: Jane è felicemente sposata con un amico di Darcy, Lydia affoga i dispiaceri nell'alcol, Kitty, vedova da poco, è diventata un'assidua frequentatrice dei circoli più alla moda di Londra ed Elizabeth non riconosce più in Darcy, in corsa per diventare primo ministro, l'uomo di cui si era innamorata. La più intraprendente e vitale è la timida Mary che, dopo essersi sacrificata a curare la madre, decide di scrivere un libro sulla povertà e sullo sfruttamento minorile, ispirandosi al suo idolo, Argus, un giornalista combattivo e misterioso. Osteggiata in tutti i modi dal cinico Darcy, che deve proteggere verità scomode, Mary intraprende un rocambolesco viaggio attraverso l'Inghilterra che, dopo averle fatto rischiare addirittura la vita, la condurrà tra le braccia del vero amore.

MATERIALI MULTIMEDIALI



Amore e inganni: love & friendship
regia di Whit Stillman
[S.l.], 2017

DVD AMOR

Ispirato ad un racconto di Jane Austen. Lady Susan Vernon è una giovane e scaltra vedova, che per scoprire nuovi pettegolezzi che circolano nell'alta società, decide di trascorrere una vacanza a Churchill, una lussuosa tenuta proprietà della famiglia del marito. Quale miglior modo di approfittare del soggiorno per scovare e assicurarsi, con la complicità della sua confidente Alicia Johnson, un nuovo marito ricco per sé e un buon partito per la figlia.



Austen, Jane

Paola Cortellesi legge Orgoglio e pregiudizio

regia Valia Santella

Roma, 2012

Il capolavoro della "più perfetta artista tra le donne, la scrittrice i cui libri sono tutti immortali", come la definisce Virginia Woolf, in versione audiolibro, grazie alla lettura divertita e appassionata di Paola Cortellesi. Romanzo da cui sono state tratte innumerevoli versioni cinematografiche e televisive, fonte di ispirazione per molte scrittrici (da Stephanie Meyer a Helen Fielding), esso ritrae con acuminata sottigliezza e umorismo la vita quotidiana delle giovani donne e della società nella campagna inglese prima della rivoluzione industriale. Con la sua interpretazione, Paola Cortellesi infonde nuova vita all'indimenticabile Elizabeth Bennet, uno dei personaggi più amati della letteratura.

Bibliografia a cura della Biblioteca Civica di Bassano del Grappa

Galleria Ragazzi del '99 n° 4

tel. 0424 519920 - biblioteca@comune.bassano.vi.it

[facebook.com/bibliobassano](https://www.facebook.com/bibliobassano)

luglio 2017