



# PRIMO LEVI

(1919 -1987)

... a trent'anni dalla sua scomparsa

## OPERE

Primo Levi      ***Così fu Auschwitz: Testimonianze 1945-1986***, Torino, 2015      BAS 940 5472 LEV

Primo Levi, ***I sommersi e i salvati***, Torino, 2003      N LEVI

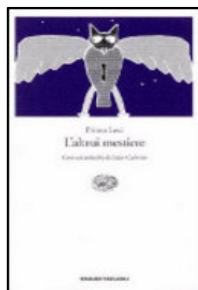


Quali sono le strutture gerarchiche di un sistema autoritario e quali le tecniche per annientare la personalità di un individuo? Quali rapporti si creano tra oppressori e oppressi? Chi sono gli esseri che abitano la "zona grigia" della collaborazione? Come si costruisce un mostro? Era possibile capire dall'interno la logica della macchina dello sterminio? Era possibile ribellarsi? E ancora: come funziona la memoria di una esperienza estrema? Le risposte dell'autore di *Se questo è un uomo* nel suo ultimo e per certi versi più importante libro sui Lager nazisti. Un saggio per capire il Novecento e ricostruire un'antropologia dell'uomo contemporaneo.

Primo Levi      ***I sommersi e i salvati***, Torino, 1986      N LEVI

Primo Levi      ***L'ultimo Natale di guerra*** Torino, 2000      N LEVI

Primo Levi, ***L'altrui mestiere***, Torino, 1998      GEN B 00 01304



Pubblicati su quotidiani e periodi dal 1964 al 1984, questi scritti sono il frutto di quelli che Primo Levi, con la consueta modestia, definisce i vagabondaggi di un dilettante curioso. In realtà l'autore conosce a fondo le cose di cui parla con amore ed esattezza e si rivela il più amabile dei botanici, degli zoologi e dei linguisti e, prendendo posizioni sui problemi attuali, evoca ricordi di giovinezza nostalgici e ironici e riflette sui legami che collegano il mondo della natura con quello della cultura.

Primo Levi      ***L'altrui mestiere***, Torino, 1985      REC 20-367

Primo Levi      ***L'asimmetria e la vita: articoli e saggi 1955-1987***, Torino, 2002      GEN B 00 02531

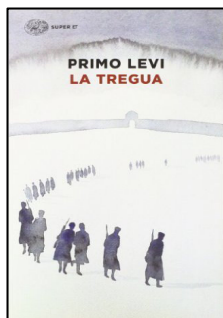
Primo Levi      ***La chiave a stella***, S.I., 2007      N LEVI

Primo Levi      ***La chiave a stella***, (prefazione e note di Gian Luigi Beccaria), Torino, 1983      N LEVI

Primo Levi      ***La chiave a stella***, Torino, 1978      MN LEVI

Primo Levi, **La tregua**, Novara, 1986

MN LEVI



Diario del viaggio verso la libertà dopo l'internamento nel Lager nazista, *La tregua*, seguito di *Se questo è un uomo*, più che una semplice rievocazione biografica è uno straordinario romanzo picaresco. L'avventura struggente tra le rovine dell'Europa liberata - da Auschwitz, attraverso la Russia, la Romania, l'Ungheria, l'Austria, fino a Torino - si snoda in un itinerario tortuoso, punteggiato di incontri con persone appartenenti a civiltà sconosciute, e vittime della stessa guerra: da Cesare, "amico di tutto il mondo", ciarlatano, truffatore, temerario e innocente, al Moro di Venezia, il gran vecchio blasfemo che sembra uscito dall'Apocalisse, a Hurbineck, il bimbo nato ad Auschwitz, "che non aveva mai visto un albero", alle bibliche tradotte dell'Armata Rossa in disarmo. L'epopea di un'umanità ritrovata dopo il limite estremo dell'orrore e della miseria.

Primo Levi **La tregua**,  
Torino, 1971

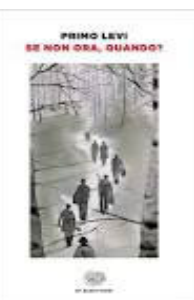
N LEVI

Primo Levi **La tregua**,  
Torino, 1963

REC 358-B-12

Primo Levi, **Se non ora, quando?**, Torino, 1982

N LEVI



Gli ebrei che combatterono contro il nazifascismo in tutta Europa furono centinaia di migliaia. In questo romanzo Primo Levi racconta le avventure drammatiche e vere di quei partigiani ebrei polacchi e russi che resero colpo su colpo a chi tentò di sterminarli. Dalle foreste della Russia Bianca attraverso incontri, separazioni, battaglie, stretti da vincoli fraterni e da passioni contrastate, i protagonisti di questa interminabile epopea percorrono la Polonia e la Germania, e raggiungono tra molte peripezie le vie della vecchia Milano. Venato di comicità sottile e mai incline a compiaciute descrizioni, *Se non ora, quando?*, il primo, vero romanzo dell'autore di *Se questo è un uomo*, si è imposto al grande pubblico, vincendo, quando uscì nel 1982, il Premio Campiello e il Premio Viareggio.

Primo Levi **Opere**, (a cura di Marco Belpoliti)  
Torino, 1997

GEN A 00 00794 1  
GEN A 00 00794 2

Contiene: 1: *Se questo è un uomo; La tregua; Storie naturali; Vizio di forma; Il sistema periodico; La chiave a stella; Pagine sparse 1946-1980*  
2: *Lilit e altri racconti; Se non ora, quando? Ad ora incerta; Altre poesie; L'altrui mestiere; Racconti e saggi; I sommersi e i salvati; Pagine sparse 1981-1987; La ricerca delle radici*

Primo Levi, ***Se questo è un uomo***, presentazione di Vittorio Foa, Torino, 1992 N LEVI



Primo Levi, reduce da Auschwitz, pubblicò "Se questo è un uomo" nel 1947. Einaudi lo accolse nel 1958 nei "Saggi" e da allora viene continuamente ristampato ed è stato tradotto in tutto il mondo. Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, "Se questo è un uomo" è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.

Primo Levi	<b><i>Se questo è un uomo</i></b> , (a cura di Elefteria Morosini), Torino, 1963	N LEVI
Primo Levi,	<b><i>Se questo è un uomo</i></b> , Torino, 1963	REC 358 B 7
Primo Levi	<b><i>Se questo è un uomo; La tregua</i></b> , Torino, 1989	N LEVI
Primo Levi	<b>1: <i>Se questo è un uomo; La tregua; Il sistema periodico; I sommersi e i salvati</i></b> , Torino, 1987	REC 18-608 1
Primo Levi	<b>2: <i>Romanzi e poesie</i></b> , Torino, 1988	REC 18-608 2
Primo Levi	<b>3: <i>Racconti e saggi</i></b> (introduzione di Pier Vincenzo Mengaldo), Torino, 1990	REC 18-608 3

Primo Levi, ***Tutti i racconti***, Torino, 2005 N LEVI



Il volume raccoglie, per la prima volta, tutti i racconti di Primo Levi, lo scrittore-chimico che si è rivelato come testimone dell'esperienza del lager per affermarsi poi come narratore e saggista. Il libro, curato da Marco Belpoliti, consente al lettore di seguire lungo un percorso coerente lo sviluppo narrativo e stilistico di Primo Levi, evidenziando i molti aspetti dell'opera dello scrittore: le storie autobiografiche ambientate nel lager, i racconti fantastici, i racconti di atmosfera onirico-kafkiana, i racconti di animali costruiti come apologhi morali

Primo Levi, **Vizio di forma**, Torino, 1987

N LEVI



*Vizio di forma* è la seconda raccolta di racconti fanta-tecnologici e fanta-biologici di Primo Levi; a differenza di *Storie naturali*, pubblicato cinque anni prima sotto pseudonimo, porta il suo nome in copertina. I racconti sono venti, scritti tra il 1968 e il 1970. Chimico dagli interessi enciclopedici, con un particolare amore per la natura, gli animali, i linguaggi, il piacere della sperimentazione e della ricerca, Levi si avventura a esplorare le infinite possibilità combinatorie che la materia consente, ma non dimentica di cogliere le anomalie, le sfasature, i «vizi di forma» in cui si annida il germe di catastrofi piccole e grandi. La sua vena di narratore non è tuttavia apocalittica o disperata: al contrario, è mossa da una divertita curiosità per l'uomo.

Le invenzioni della scienza e della tecnica aprono all'eterno gioco della commedia umana possibilità paradossali, assurde o esilaranti, che Levi esplora con ironia e con fermezza di giudizio morale.

Primo Levi  
Tullio Regge

**Dialogo**,  
Torino, 1984

REC 20-450

## PREFAZIONI E TRADUZIONI DI TESTI

AA.VV. ***La vita offesa: storia e memoria dei lager nazisti nei racconti di duecento sopravvissuti***, (a cura di Anna Bravo e Daniele Jalla, prefazione di Primo Levi), Milano, 1986

BAS 940 5318 VIT

Lidia Beccaria Rolfi, Bruno Maida, ***Il futuro spezzato: i nazisti contro i bambini***, prefazione di Primo Levi, Firenze, 1997

GEN B 00 03172



“Pubblicato nel 1997, insieme alla mia amica Lidia Beccaria Rolfi (deportata a Ravensbruck), è il tentativo di raccontare la storia dei bambini nell’Europa nazista. Con un’introduzione inedita di Primo Levi”.

Luciano  
Caglioti,

***I due volti della chimica***,  
(prefazione di Primo Levi), Milano, 1979

REC 21-101-42

Mary  
Douglas,

***I simboli naturali: esplorazioni in cosmologia***,  
Torino, 1979, Traduzione di Primo Levi

REC 17-361

Franz Kafka, *Il processo*, traduzione di Primo Levi, Torino, 1995

N KAF



Publicato postumo nel 1925, qui presentato nella traduzione di Primo Levi, *Il processo* può essere inteso come emblema della condizione umana segnata dall'angoscia e dalla solitudine, oppressa da potenze misteriose e imperscrutabili: Joseph K., il protagonista, è processato e poi condannato per una colpa non commessa, ignota al «tribunale» stesso. Con lui, come scrive Primo Levi, «si viaggia per meandri bui, per vie tortuose che non conducono mai dove ti aspetteresti».

## CRITICA LETTERARIA

Marco, Belpoliti, *Primo Levi di fronte e di profilo*, Milano, 2015

BAS 853 914 BEL



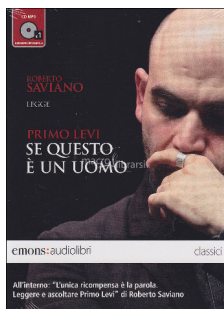
Questo è un libro-universo, e l'universo è quello di Primo Levi: la sua vita tormentata, la sua vicenda di scrittore e intellettuale ma soprattutto la sua opera sfaccettata, complessa, ricchissima di temi, rimandi e suggestioni. Questo è un libro-mosaico in cui ogni opera di Levi dà il tema a un capitolo; ma oltre alla storia della composizione, della pubblicazione, delle influenze letterarie di ogni libro, l'autore si muove in profondità nei contenuti, nell'immaginario, nei temi, costruendo brevi sotto paragrafi che è possibile leggere singolarmente, come divagazioni, oppure come parte di un discorso unitario.

Marco Belpoliti	<i>Primo Levi</i> , Milano, 1998	GEN A 00 01287
Françoise Carasso	<i>Primo Levi: la scelta della chiarezza</i> , Torino, 2009	BAS 853 914 CAR
Ernesto Ferrero	<i>Primo Levi: la vita, le opere</i> , Torino, 2007	BAS 853 914 FER
Ernesto Ferrero (a cura di)	<i>Primo Levi: un'antologia della critica</i> , Torino, 1997	GEN A 00 00771
Giuseppe Grassano	<i>Primo Levi</i> , Firenze, 1981	REC 16 70 171
Gino Nogara	<i>Se non ora, quando?</i> (recensione), Vicenza, 1976-1983 Fa parte di: <i>Fogli del Ponte: mensile di informazione della Galleria "Del Ponte"</i>	A. 1, n.1 (gen. 1976) - a. 8, n. 5 (mag. 1983)

## AUDIOLIBRI

***Roberto Saviano legge Se questo è un uomo***, Roma, 2013

AUDIOLIB LEV

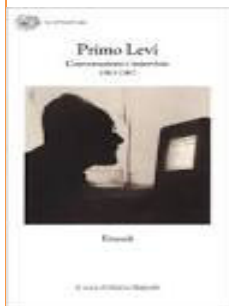


"La nostra lingua manca di parole per esprimere questa offesa, la demolizione di un uomo". Con ostinazione e pacatezza, Primo Levi non ha mai smesso di cercare le parole per raccontare l'atrocità della deportazione e del campo di sterminio di Auschwitz, in cui venne internato dal febbraio 1944 al 27 gennaio 1945. Parole di testimonianza sconvolgente e di grande potenza narrativa che vengono qui accolte e restituite ad alta voce da Roberto Saviano, in una lettura lucida e partecipata. Un'opera imprescindibile per comprendere il Novecento e l'animo umano.

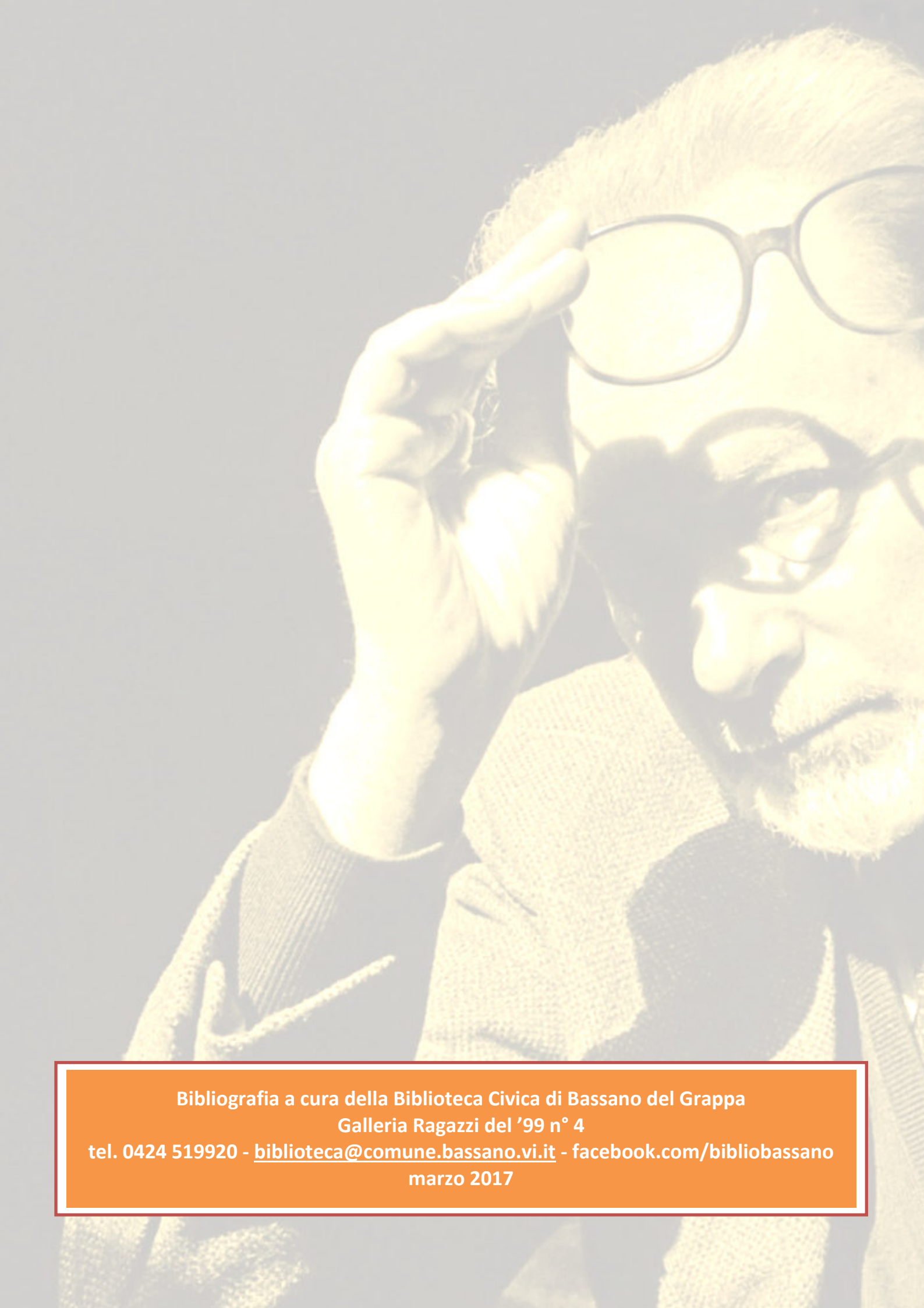
## INTERVISTE

***Primo Levi: conversazioni e interviste, 1963-1987***, a cura di Marco Belpoliti,  
Torino, 1997

GEN B 00 01118



La vita, i libri, il lavoro, il lager, l'ebraismo, Israele: Primo Levi si racconta in una serie di interviste e conversazioni con giornalisti, critici, ricercatori, rilasciate dal 1963 al 1987. Sono risposte che costituiscono un significativo commento dell'autore alla propria opera, che non è soltanto quella di un testimone dall'altissima coscienza morale e civile, ma anche quella di un grande scrittore. Levi non si sottrae alle domande: spiega, precisa, discute, prolungando nelle interviste l'arte del racconto e della memoria e affrontando le questioni politiche e morali del nostro secolo con dolorosa lucidità e forte tensione civile. Marco Belpoliti ha ordinato e annotato le conversazioni più significative in cui l'uomo, il testimone, il chimico e lo scrittore si saldano mirabilmente componendo una preziosa autobiografia.



**Bibliografia a cura della Biblioteca Civica di Bassano del Grappa**

**Galleria Ragazzi del '99 n° 4**

**tel. 0424 519920 - [biblioteca@comune.bassano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.bassano.vi.it) - [facebook.com/bibliobassano](https://facebook.com/bibliobassano)**

**marzo 2017**